

Anleitung zum Nachmachen
www.forschung-im-kjt.net/nachmachen

Wer war Valerie Powles?

Nach einer Idee von La Maleta del Cine

Mit der Frage „Wer war Valerie Powles?“ erforschte 2019 ein Gruppe von Kindern mit dem LA MALETA DEL CINE Projekt in Barcelona die Spuren der englischen Anarchistin und Feministin Valerie Powles.

Verschiedenen Punkte in der Stadt an denen Valerie Powles aktiv war gliederten den Kurs in Exkursionen. Im Vorfeld lernte die Gruppe das Video- und Sound-Equipment als Aufzeichnungsgerät kennen, um das eigene Erkunden und das In-Erfahrung-Bringen von Informationen zu dokumentieren. Eine animierte Stadtkarte erzählt und veranschaulicht die Wege von der Hauptfigur des Films.

Weiteres Element ist, dass vor laufender Kamera Personen befragt werden, die möglicherweise mehr wissen als die Fragenden selbst.

Die Suche zu filmen und Situationen der Recherche für die Kamera zu performen, bildete die dritte Vorgehensweise der Forschungsgruppe.

Am Ende des Kurses ist ein essayistischer Film entstanden, in dem die animierte Kartierung von Valerie Powles Wegen durch den Film zu den unterschiedlichen Stationen in der Stadt führt.

Der Film wurde öffentlich aufgeführt und alle Beteiligten waren dazu eingeladen.

Schritt 1

Frage beantworten: Wer ist eure Valerie Powles?

Eine Person, ein Tier, eine Strasse, ein Laden, ein Objekt?

Schritt 2

Wer weiss was dazu und welche Orte erzählen uns etwas davon?

Schritt 3

Einen Fahrplan erstellen

- wann wo mit wem Interviews? (Fragen erfinden + Termine vereinbaren)
- einen Lageplan zeichnen mit den Orten

Schritt 4

Treffen mit den Personen und vor laufender Kamera befragen

ebenfalls als MAKING OFF filmisch dokumentieren, die Aufgaben als Rollen performen (Rollen Kameraperson, Soundperson und Interviewer:in)

Schritt 5

Lageplan, Titel und Namen animieren

Schritt 6

Postproduktion

Schritt 7

Film ab! Vorführung mit Getränken und Popcorn

Die Zutaten:

Animation (Namen, Titel und Wegen) animieren

Interviews Fragen erfinden und Personen antworten lassen

Performen die Suche dokumentieren und Situationen für die Kamera performen.

Aufgaben:

Recherche: Organisation, Kartieren, Netzwerken, Locationsuche

Recherche: Interviewer:innen

Bildaufnahme: Kameraperson Tonaufnahme: Mikrophon, Soundchecker:in

Popkorn + Getränke besorgen

Technische Daten:

Kamera, Stativ, Audio-Aufnahme, Mikrophon + Kophörer, Chromakey-Studio , Filmklappe